

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Центр внешкольной работы «Галактика»

*Рассмотрена на педагогическом
совете МБУДО ЦВР «Галактика».
Протокол педагогического совета
№ 01 от 03.09.2018 года*



*«Утверждаю»
Директор МБУДО
ЦВР «Галактика»
Н.П. Агапова*



**Автор: педагог-организатор
МБУДО ЦВР «Галактика»
Ветошкина С.В.**

Новосибирск – 2018

Оглавление

Паспорт программы	3
Пояснительная записка.....	5
Социо - культурная среда.....	8
Цель и задачи программы «Своя планета».....	11
Технология реализации программы.....	11
Целевая аудитория программы.....	14
Направления деятельности и формы работы.	15
Виды деятельности.....	16
Методы работы.....	17
Механизм и условия реализации программы.....	19
Этапы реализации программы.....	20
Диагностика и мониторинг работы досугового центра.	21
Ожидаемый результат.....	21
Оценка результативности.....	21
Список литературы	23

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Наименование программы</i>	Программа деятельности досугового центра «Своя планета»
<i>Назначение программы</i>	Программа является нормативным документом, определяющим цели деятельности учреждения дополнительного образования по формированию здоровьесберегающей среды, характеризует содержание деятельности, особенности организации образовательного процесса, учитывает потребности участников образовательных отношений и возможности образовательной организации.
<i>Сроки реализации программы</i>	Ежегодно
<i>Разработчики программы</i>	Авторы программы: педагог-организатор Ветошкина С.В.
<i>Исполнители программы</i>	Педагоги-организаторы МБУДО ЦВР «Галактика» Педагогический коллектив МБУДО ЦВР «Галактика»
<i>Дата рассмотрения программы</i>	Протокол заседания педагогического совета № 1 от 03.09.2018
<i>Цель программы</i>	Создание условий для формирования активной, творческой, саморазвивающейся личности в рамках деятельности многопрофильного учреждения дополнительного образования.
<i>Задачи программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование качества и эффективности досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей; • поиск новых форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков; • развитие и совершенствование связей с социальными партнерами для эффективной деятельности досугового центра.
<i>Прогнозируемый результат реализации программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск и внедрение максимально эффективных форм работы с образовательными учреждениями Дзержинского района; • Повышение воспитательного потенциала массовых, досуговых мероприятий через учет социального заказа, возрастных особенностей участников, их интересов и потребностей; • Создание и издание методических пособий, сборников сценариев, пособий в помощь классным руководителям и вожатым; • Нормативно-правовое и организационное оформление деятельности досугового центра «Своя планета».

<p><i>Перечень документов, на основании которых разработана программа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Конституция Российской Федерации; ● Закон об образовании Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; ● Конвенция о правах ребенка; ● Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751); ● Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 ● Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04.02.2010 ПР-271; ● План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы (утвержден Распоряжением Правительства РФ от 07.09.2010 № 1507-р); ● Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 07.02.2012 № 163-р); ● Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы (утверждена Постановлением Правительства РФ от 07.02.2012 № 61), ● Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761); ● Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р); ● План мероприятий («дорожная карта») изменений в системе образования Новосибирской области, направленных на повышение эффективности и качества (утвержден Распоряжением Правительства НСО от 23.04.2013 №192-рп); ● Стратегия действий в интересах детей города Новосибирска на 2013-2017 годы. ● Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г. ● Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические нормы и правила. СанПиН 2.4.4. 3172-14. ● Концепция развития дополнительного образования. Утверждена распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014
<p><i>Система организации контроля за исполнением программы</i></p>	<p>Контроль за исполнением программы осуществляет Администрация ЦВР «Галактика» и представители родительской общественности в пределах своих полномочий и в соответствии с законодательством.</p>
<p><i>Возможности внесения корректив в программу</i></p>	<p>Изменение части плана мероприятий производится ежегодно с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностей учащихся и их родителей. Причины корректировки: изменение социального и государственного заказа.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Государственные требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм культурно – досугового направления как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, возведению базиса личностной культуры, формированию гражданских качеств.

Опыт показывает, что в отношении поиска новых форм досуговых программ ведущую роль часто играют учреждения дополнительного образования, крупнейшие Центры и Дворцы детского творчества, которые выступают инициаторами и организаторами культурно-досуговых программ и в которых сложилась или складывается целостная система работы в этом направлении.

По мере углубления в проблематику культурно-досуговой деятельности и погружения в крайне противоречивые условия современного бытия детского досуга и праздника в частности, число вопросов постоянно множится, поскольку нельзя забывать о финансовых, управленческих, организационно-методических и других проблемах. При этом важно помнить: праздник для детей - признак действительной заботы общества о будущем нового поколения.

К категории детских досуговых мероприятий относится многообразие проводимых праздничных форм (фестивали детского творчества, слеты, театрализованные представления, тематические недели и дни, смотры, конкурсы, концерты, приветствия, утренники, линейки, презентации, церемонии, художественные программы, творческие отчеты и др.), влияющие на социализацию детей и их воспитание.

Открытая комплексная программа «Своя планета» во многом способствует решению организационно-педагогических и художественно-творческих задач в совместной деятельности детей и взрослых по организации досуга. Она является организационно-управленческой и опытно-экспериментальной в организации культурно - досуговой деятельности в ЦВР «Галактика» и за его пределами.

В основу программы досугового центра МБУДО ЦВР «Галактика» «Своя планета» легли следующие концептуальные подходы:

- **Педагогическая поддержка**, которая, по мнению О. Газмана, состоит в совместном с ребенком определении его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить человеческое достоинство и достигать позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Данная система предполагает разные направления или измерения реализации: психологическое, педагогическое, социально-педагогическое, социокультурное, социально-организационное.

Педагогическая поддержка это – сложная, высокотехнологическая, специальная педагогическая деятельность, в основе которой лежит совершенно другое понимание воспитания, чем оно было характерно для прежней парадигмы (воспитание = воздействие). Педагогическая поддержка относится к иной культуре воспитания, вырастающей на внутренней свободе, творчестве, действительном демократизме и гуманизме взаимоотношений взрослого и ребенка\подростка.

- **Гуманизация современного образования**, которая зависит от способности педагогов на деле реализовать поворот к индивидуальности ребенка. В этом контексте педагогическая поддержка представляет собой ту искомую систему средств, которая реально помогает детям в их самостоятельном нравственном, гражданском, профессиональном выборе; обеспечивает условия для самостоятельного преодоления трудностей их саморазвития в учебной, коммуникативной и досуговой деятельности.

Теоретической основой для разработки программы являются идеи российских ученых: О.С. Газмана, С.А.Шмакова, Э.В.Соколова, В.Е.Триодина, А.Г. Асмолова, Г.П.Будановой, В.А.Горского, М.Б.Коваль и др.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами МБУДО ЦВР «Галактика»:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04.02.2010 ПР-271;
- План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы (утвержден Распоряжением Правительства РФ от 07.09.2010 № 1507-р);
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 07.02.2012 № 163-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы (утверждена Постановлением Правительства РФ от 07.02.2012 № 61),
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р);
- План мероприятий («дорожная карта») изменений в системе образования Новосибирской области, направленных на повышение эффективности и качества (утвержден Распоряжением Правительства НСО от 23.04.2013 №192-рп);

- Стратегия действий в интересах детей города Новосибирска на 2013-2017 годы.
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические нормы и правила. СанПиН 2.4.4.1251-03

СОЦИО - КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА Центра внешкольной работы «Галактика»

Центр внешкольной работы «Галактика» создан в 1991 году и является правопреемником Районного Дома пионеров. Сегодня Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр внешкольной работы «Галактика» - многопрофильное учреждение дополнительного образования высшей категории, действует в рамках Федерального и муниципального правового поля, Устава учреждения, лицензии на образовательную деятельность, полного комплекта нормативно-правовой документации локального уровня.

Образовательной деятельностью Центра охвачено более 4 тысяч детей в возрасте от 2 до 18 лет.

Занятия проводятся на базе ЦВР «Галактика» (проспект Дзержинского-83), клубов по месту жительства «Калейдоскоп» (улица Есенина-16), «Искра» (улица Гоголя-228), Молодежного шахматного клуба (улица Гоголя-206), школ Дзержинского района, учреждений образования, культуры, спорта Дзержинского района и города Новосибирска.

Центр внешкольной работы представлен широчайшим диапазоном творческих объединений по различным направлениям деятельности с многожанровостью искусства, различными видами спорта и декоративно-прикладного творчества:

- Музыкально-художественное
- Хореографическое
- Социально-педагогическое
- Спортивно-техническое
- Художественно-прикладное

Количественные и качественные показатели образовательной деятельности Центра соответствуют муниципальному заданию.

В настоящее время Центр внешкольной работы «Галактика» работает с населением *Дзержинского района* города Новосибирска.

Площадь территории района составляет 36690 кв. км. Население – около 170 тыс. человек.

Органом местного самоуправления является администрация Дзержинского района, которая несет ответственность за социально-экономическое развитие района и обеспечение жизнедеятельности его населения.

Система образования Дзержинского района представлена 55 образовательными учреждениями, из них:

27 муниципальных образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования. В том числе:

- специальная (коррекционная) общеобразовательная начальная школа-сад №401 IV вида;
- прогимназия №2;

- прогимназия «Зимородок» (находится в подчинении Главного управления образования города Новосибирска);

24 муниципальных бюджетных образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу.

В том числе:

- гимназия №15 «Содружество»;
- лицей №113;
- Аэрокосмический лицей им А.Ю.Кондратюка (находится в подчинении Главного управления образования города Новосибирска);
- Еврейский лицей «Ор Авнер» (находится в подчинении Главного управления образования города Новосибирска);
- вечерняя школа №15;
- специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №53;
- специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. С ограниченными возможностями здоровья №9 VII вида».

3 учреждения дополнительного образования:

- Центр внешкольной работы «Галактика»;
- детско-юношеская спортивная школа №2;
- детско-юношеская спортивная школа №15.

1 санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Берёзка».(Новосибирский район, с. Берёзовка.)

Дошкольные образовательные учреждения посещает около 5500 детей. Общеобразовательные учреждения посещает около 11300 детей.

Сеть муниципальных учреждений культуры Дзержинского района города Новосибирска на 2013 год включает в себя 6 учреждений:

- Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система им. В.Г. Белинского Дзержинского района», которая включает в себя 8 библиотек-филиалов: центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского, «библиотека - филиал им. Гашека», «библиотека - филиал им. Цветаевой», «библиотека - филиал им. Островского», «библиотека - филиал им. Тургенева», «библиотека - филиал им. Гоголя», «библиотека - филиал им. Андерсена», «библиотека - филиал им. Чкалова»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская школа искусств № 14»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 3»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Дом культуры «Точмашевец»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Детский дом культуры им. М.И. Калинина»;
- Муниципальное унитарное предприятие «Парк культуры и отдыха «Березовая роща».

Сеть учреждений физической культуры и спорта Дзержинского

района города Новосибирска на 2012 год включает в себя следующие учреждения:

- Муниципальное бюджетное учреждение спортивно-оздоровительного комплекса «Чкаловец», подведомственное МБУДОД г. Новосибирска «СДЮСШОР «Сибирь» по футболу»;
- Муниципальное бюджетное спортивное учреждение дополнительного образования «Акциз», подведомственное УФКиС мэрии г. Новосибирска;
- Муниципальное бюджетное учреждение спортивно-оздоровительный комплекс «Темп», подведомственное УФКиС мэрии г. Новосибирска;
- Новосибирский биатлонный комплекс (НБК), подведомственное Департаменту ФКиС Новосибирской области.

В Дзержинском районе организованы и работают девять советов *территориального общественного самоуправления*: «Фрунзенский», «Волочаевский», «Промышленный», «Гоголевский», «Нива», «Лада», «Березовая роща», «Заря», «Коминтерна».

Центр внешкольной работы «Галактика» - крупнейшее учреждение дополнительного образования Дзержинского района. Ранее район считался рабочей окраиной. Сегодня здесь, не смотря на отдаленность от культурного центра города, хорошо развита не только инфраструктура, но и довольно быстрыми темпами развивается социо-культурная сфера. Наличие большого количества промышленных предприятий и значительное расширение торгово-коммерческих организаций на территории района определяют в целом социальный состав населения. За последние годы значительно изменился контингент жителей района по национальному признаку. Значительно вырос процент населения, выходцев из азиатских республик (Узбекистан, Таджикистан), расширилась цыганская диаспора. Все эти факторы, безусловно, влияют на структуру социального заказа в рамках не только дополнительных образовательных услуг, но и организации досуговой деятельности.

Структурные особенности ЦВР и вариативный подход к организации разнообразных форм образовательной деятельности позволяют сегодня Центру внешкольной работы «Галактика» занимать устойчивое положение в образовательном пространстве района и города. Наличие в структуре ЦВР досугового центра и его взаимодействия со всеми общеобразовательными учреждениями в рамках организации различных культурно-массовых мероприятий, интеллектуальных игр, творческих конкурсов, праздников дают возможность достаточно широкого охвата детей разных возрастных групп вне зависимости от места проживания.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «СВОЯ ПЛАНЕТА»

Цель: Создание условий для формирования активной, творческой, саморазвивающейся личности в рамках многопрофильного учреждения дополнительного образования

Задачи:

- совершенствование качества и эффективности культурно-досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей;
- поиск новых форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- развитие сотрудничества с другими образовательными учреждениями Дзержинского района;
- развитие и совершенствование связей с социальными партнерами для эффективной деятельности досугового центра.

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принципы организации деятельности

Досуговая педагогика исходит из ряда положений, которые определяют содержание, методы, формы организации воспитательного процесса.

Наиболее общими исходными положениями являются: *принцип интереса, единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания совместной деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик).*

1. Принцип интереса. Побуждение человека к тому или иному виду досуговой деятельности, как и включение в нее, должно исходить из учета его интересов, поскольку неучтенный интерес – это неудовлетворенная потребность. Кроме того, интерес не только удовлетворяет потребность, но и способен породить ее. То, чем раньше человек интересовался без видимой пользы (проявлял поверхностный интерес), может его увлечь, превратиться в объект постоянной деятельности, а, следовательно, в потребность (стать интересом постоянным, глубоким). Возникает своеобразная цепочка: потребность – интерес, интерес – потребность, потребность – интерес и так далее. В этой цепочке как раз и содержится та отправная точка, которая позволяет побудить или включить человека в содержательную, социально значимую досуговую деятельность.

Принцип интереса требует учета и такого фактора, как стремление человека к самоутверждению. В сфере досуга удовлетворить это стремление позволяет игра. Досуговая деятельность, содержанием которой является соревновательность, состязательность, представляет собой важное поле для самоутверждения.

2. Принцип единства рекреации и познания. Познание – это приобщение человека к культуре. Личность живет и действует в условиях культуры, культура наполняет собой личность. Усвоение культуры требует от человека активных усилий, напряжения, способности к самообразованию и

саморазвитию. Однако большинство людей не спешат или не умеют воспользоваться имеющимися возможностями для овладения культурой и предпочитают проводить досуг на уровне пассивного потребления развлекательных впечатлений. Досуговая деятельность человека с недостаточно высоким уровнем культуры всегда более шаблонна, стереотипна, обладает признаками конформизма. На досуге он ищет не познания и развития, а развлечения, и притом такого, какое требует минимального духовного напряжения. Все это обуславливает одну из важнейших задач досуговой педагогики – поиск таких путей, таких форм, средств и методов, которые позволяют соединить познание и развлечение, наполнив последнее содержанием и смыслом. К наиболее популярным формам, которые представляют собой источники массового распространения информации, относятся телевидение, радио, пресса, популярные лекции, встречи.

3. Принцип совместной деятельности. Досуговая деятельность, как и любой другой вид деятельности, может осуществляться человеком как индивидуально, так и совместно с другими людьми. Совместность предполагает такое взаимодействие, в процессе которого люди находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Такая зависимость возникает тогда, когда успех одного из членов досугового объединения определяет успешность досуговой деятельности остальных и неудача одного влияет на результат другого. Эти условия в полной мере проявляют себя в педагогически организованной деятельности самодеятельных объединений, кружков, клубов по интересам и др., функционирующих на основе ярко выраженной предметной деятельности на уровне творчества или перехода к нему.

Совместная деятельность формирует ценностно-ориентационное единство группы, рождает традиции, организационную структуру, едет к повышению уровня досуговой деятельности, реализуя заложенный в ней воспитательный потенциал.

В определении принципов работы досугового центра ЦВР «Галактика» есть и другие подходы. Опираясь на научные труды С.А. Шмакова, выделяются следующие принципы: «красной линии», «могучей кучки», «фельдмаршала Кутузова», «горы», «антиканонов», «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка. Остановимся на этих принципах более подробно.

1. Принцип «красной линии». В работе с детьми всегда должна быть некая «ватерлиния», за которую переходить опасно. «Красная линия» – это грань риска, грань меры, грань разумного и допустимого во всем:

– в отношениях содружества учителя и детей, в приятельски-товарищеских контактах и связях, которые создает сфера досуга. За «красной линией» – панибратство, лжедружба, заигрывание. Во всем необходима определенного рода дистанция. Переход линии ведет к неуправляемости, неуважению, нарушению этики субординационных отношений взрослых и детей.

– в информации, которую получают учащиеся, прежде всего в вопросах социальной жизни людей, в вопросах истории, этики, эстетики и др.

– в организации деятельности, особенно связанной с риском для жизни, здоровья, психики. В детском досуге много «зон риска». Спорт, туризм, техника, даже игра не безобидны. «Красная линия» контролирует выбираемый «предел»: санитарно-гигиеническую сторону досуга, безопасность игр и игрушек, игровых аксессуаров.

2. Принцип «могучей кучки». Досуг в целом – дело коллективное. Даже радость удачи обычно делится на всех. Как известно, радость в досуговой деятельности дети получают от удачно проведенного мероприятия. Вот для такого успеха нужна «могучая кучка», союз единомышленников. Таким союзом может быть ядро детского коллектива во главе с классным руководителем. В «могучей кучке» всегда присутствует чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия. Здесь все делается и создается вместе.

3. Принцип «горы». В работе, в сотрудничестве с детьми, как в горах, нельзя терять высоты. В досуге всегда заложен резерв удач. Поскольку досуг по сравнению с учением потребляется детьми добровольно и огромными «порциями», особенно важна его культура, его высота. Люди в горах обычно все время идут вверх. Принцип «горы» в досуговой деятельности также требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте.

4. Принцип «фельдмаршала Кутузова». Он может вызвать улыбку. Но иногда, чтобы иметь успех и естественное развитие событий, надо терпеливо подождать, не форсировать эти события, ничего не предпринимать. Досуг – это дело личное и добровольное. И законы внутреннего развития событий в досуге непредсказуемы. Необходимо, чтобы жизнь детей в досуговой деятельности шла своим чередом, без подгонки. А это означает, что можно и нужно не вмешиваться в процесс досуговой деятельности, необходимо только лучше и продуктивнее понять и помочь.

5. Принцип «антиканонов». У детей обычно энергия не стабилизирована, разбросана, несвоевременна, часто базируется на низком уровне духовности, общей и досуговой культуры. Принцип «антиканонов» ориентирован на то, чтобы дети учились выходить за стереотипы, переступать ограничительные флажки казарменной педагогики. Данный принцип досуговой педагогики выводит на пробуждение социального, психологического, творческого воображения ребят. Принцип «антиканонов» способствует развитию у детей фантазии, выдумки.

6. Принцип «камня, брошенного в воду». Любой ребенок должен реализоваться. Личная реализация общих ценностей – регулятор социального поведения. Значит, каждого надо «бросить», как камень в воду, в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.

7. Принцип опоры на положительные эмоции ребенка. Существует старая мудрость: ищи в ребенке хорошее, его всегда больше. Чтобы увидеть дурное, большого ума не требуется. Увидеть доброе начало и опереться на

него – вот принцип общей и досуговой педагогики. Положительное и прекрасное рождает добро. Именно в сфере досуга так необходима опора на любые положительные ростки и обязательно на положительные эмоции ребенка. Такая опора окрыляет ребенка, ребенок кажется себе еще лучше, если его кто-то замечает и оценивает его рост.

Данные принципы связаны между собой и являются основополагающими при организации досуговой деятельности детей и подростков.

Целевая аудитория программы



- **Работа с учащимися ЦВР:** развитие творческих способностей детей и создание условий для самореализации каждого ребенка, создание общего педагогического пространства ЦВР «Галактика», сплочение ученического коллектива ЦВР «Галактика»;
- **Работа с педагогами ЦВР:** работа по данному направлению ведется в целях сплочения коллектива и его объединения;
- **Работа с детьми дошкольного возраста:** организация мероприятий для детей студии раннего развития «Солнечный город» и младших групп творческих объединений ЦВР;
- **Работа с учащимися школ Дзержинского района:** создание взаимовыгодных устойчивых связей между ЦВР «Галактикой» и школами Дзержинского района, создание условий для творческой самореализации детей дзержинского района, помощь педагогам школ в организации досуга детей как в летнее время . так и в течении учебного года;

- **Работа с неорганизованными группами детей и подростков, а также с их родителями:** организация мероприятий для детей, подростков, родителей на площадках разного уровня (ПКиО «Березовая роща», Торгово-развлекательных центров, Новосибирского Зоопарка, и т.д.), в рамках проведения различных развлекательных и конкурсных шоу-программ, театрализованных мероприятий, концертов.

- **Работа с семьями:** является одним из приоритетных направлений в целях сплочения семьи, развития и укрепления межпоколенных связей.

- **Работа с социальными партнерами:** организация и проведение совместных мероприятий на взаимовыгодных условиях, оказание помощи в организации и проведении дворовых праздников, районных и городских игр КВН совместно с ТОС, МЧС, ОГИБДД, общественными организациями, Советом депутатов, администрациями торговых центров, Домов культуры, СМИ и проч.

Направления деятельности и формы работы

В соответствии с особенностями субъекта деятельности приоритетными были выделены следующие направления:

- патриотическое;
- здоровьесберегающее;
- эстетическое;
- интеллектуальное;
- культурно-массовое.

Направления деятельности реализуются через основные формы работы:

	<i>Патриотическое</i>	<i>Здоровье-сберегающее</i>	<i>Эстетическое</i>	<i>Интеллектуальное</i>	<i>Культурно-массовое</i>
Учащиеся ЦВР	Концертные программы по календарным датам, торжественные церемонии	Игровые программы, КТД	Фестивали, конкурсы, выставки, концертные программы, КТД	Конкурсы, интерактивные программы	Концертные программы, театрализованные программы
педагоги ЦВР	Чествование ветеранов, концерт, творческие встречи, поэтические встречи	Мастер-классы	Концертные программы	Мастер-классы	Театрализованные, тематические программы

дошкольники	Тематические праздники	Игровые программы, конкурсно-развлекательные программы	Концертные программы	Игровые программы	Игровые, театрализованные программы
учащиеся школ Дзержинского района	Концертные программы по календарным датам, торжественные церемонии	Конкурсно-развлекательные программы	Концертные программы, фестивали, конкурсы, выставки, КТД	Конкурсы, интерактивные программы	Концертные программы, конкурсно-развлекательные программы
семьи	Концертные программы по календарным датам	Мастер-классы	Мастер-классы, КТД	Интеллектуальное шоу между родителями и детьми	Концертные программы, конкурсы, театрализованные программы

Виды деятельности

В педагогических исследованиях (Э.В.Соколов, В.Е.Триодин) выделяются следующие виды досуга: отдых, развлечение, самообразование, творчество.

Отдых, который снимает усталость и напряжение, восстанавливает физические и духовные силы человека. При пассивном отдыхе напряжение снимается расслаблением, а также созерцанием природы, размышлениями о жизни, молитвой, непринужденной беседой. При активном отдыхе напряжение снимается физкультурой, чтением, слушанием музыки, работой на садовом участке. Однако, активный отдых не должен вызывать утомление физической или культурной деятельностью.

Развлечение как вид досуговой деятельности имеет компенсационный характер. Развлекаясь, человек включает в свой досуг те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать в труде. Развлечениями являются просмотр художественных фильмов, посещение концертов, театральных представлений, спортивные соревнования, путешествия, прогулки, дающие человеку смену впечатлений.

Отдых и развлечения как виды досуга сочетаются в праздниках. В празднике человек получает возможность освободиться от повседневных забот и дел, ощущает эмоциональный подъем и получает возможность открытого выражения чувств.

Самообразование как вид досуга направлено на приобщение людей к ценностям культуры и, как правило, не связано с профессиональной или организованной учебной деятельностью. Оно основано на интересе личности к какой-либо сфере. К самообразовательной досуговой деятельности можно

отнести чтение литературы (как художественной, так и научной, публицистической), участие в семинарах, диспутах, деловых играх, прослушивание лекций и музыки, просмотр научно-популярных и документальных фильмов. Некоторые из видов самообразовательной досуговой деятельности связаны с приобретением знаний и одновременно с развлечением. Так, к примеру, просмотр научно-популярных фильмов связан и с познанием и удовлетворением интересов личности.

Творческие виды досуговой деятельности представляют собой самый высокий уровень досуга, так как именно он поднимает личность на новую ступень – от потребителя духовных ценностей до их созидания. К данному виду досуга можно отнести: техническое и художественное творчество, различные хобби, коллекционирование, любительские занятия, например, музыкой, шитьем, вязанием и др.

Методы работы

Досуг – это такой вид деятельности, в котором органично сочетаются обучение и воспитание. С одной стороны, он способствует формированию у ребенка различных представлений о сущности тех или иных явлений, развивает определенные умения и навыки, а с другой стороны, досуг формирует нравственные качества личности человека, такие как целеустремленность, личностную и познавательную активность, умение взаимодействовать с детьми, планировать деятельность, оказывать взаимопомощь, сотрудничать. Методы досуговой деятельности являются главными средствами, обеспечивающими эффективность решения поставленных задач.

С.А.Шмаков **методы досуговой педагогики** определяет как путь познания и преобразования мира и человека, в нем живущего. Методы — это совокупность приемов (технологических частей) и способов организации воспитывающей жизни, воспитывающей деятельности, воспитывающих отношений. С их помощью воспитатель решает поставленные педагогические задачи. В своей работе по организации досуга мы придерживаемся классификации методов сотрудничества и сотворчества с детьми С.А.Шмакова:

- игровые;
- методы театрализации;
- соревновательные;
- методы сотрудничества;
- методы воспитывающих ситуаций;
- импровизации.

Игровые методы, основанные на интересе детей и развивающие все высшие психические функции ребенка. Игровые методы реализуются через игры и игровой тренинг. Игра — это самостоятельный и важный для детей вид деятельности, равноправный со всеми иными. Она может выступать формой неигровой деятельности, элементом неигрового дела, т.е. может являться формой обучения. В этом случае, игра мотивирует познавательную

деятельность ребят, заинтересовывает их в процессе познания различных явлений действительности. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом. «К концу нашего столетия, — считает Ш. Амонашвили, — целью педагогики станет не «общее развитие» детей, а раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Использование игры обращено к этому потенциалу. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность, самовыражаются без внешнего побуждения».

Игру легко вывернуть симпатии и антипатии детей, кого они выбирают, предпочитают из сверстников ("третий лишний", "ручеек", "садовник", "колечко" и др.). Игра выявляет знания, интеллектуальные силы (викторина, "Что? Где? Когда?", "Поле чудес" и др.). Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры "проявляют" физические способности: ловкость, силу, координацию и т. д.

Методы театрализации способствуют развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию у них умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью. К методам театрализации можно отнести перевоплощение и подражание.

Соревновательные методы развивают у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества. К соревновательным методам относятся *состязания*, которые могут быть как физического, так и интеллектуального содержания. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка.

Соревнования способствуют формированию качеств конкурентоспособной личности. Этот метод опирается на естественные склонности ребенка к лидерству, к соперничеству. В процессе соревнования ребенок достигает определенного успеха в отношениях с товарищами, приобретает новый социальный статус. Соревнование вызывает не только активность, но и формирует у него способность к самоактуализации, которую можно рассматривать как метод самовоспитания.

Методы сотрудничества заключаются в равноправном духовном контакте взрослых и детей. К ним относятся: *совместные обсуждения, дискуссии, активизирующее общение в парах «взрослый-ребенок», в коллективе «взрослый-дети»*. Методы сотрудничества основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных». Педагоги и дети — члены школьных клубов, драмколлективов, хоров, творческих объединений, основанных на демократическом, гуманизированном общении.

Методы воспитывающих ситуаций, которые заключаются в актуализации нравственных качеств ребенка, в стимулировании нравственного поведения детей. К методам воспитывающих ситуаций можно отнести *проблемные ситуации*, создаваемые взрослыми в процессе проведения каких либо досуговых мероприятий, например дискуссий, и стимулирующие нравственные представления и нравственное сознание детей. Педагог ставит перед детьми проблемы нравственного выбора, проблемы способов организации деятельности, проблемы выбора социальной роли и др.

Воспитатель умышленно создаст лишь условия для возникновения ситуации. Когда в ситуации возникает проблема для ребенка и существуют условия для самостоятельного ее решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания. Социальные пробы охватывают все сферы жизни человека и большинство его социальных связей. В процессе включения в эти ситуации у детей формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду. Методы воспитывающих ситуаций способствуют тому, что взрослые в доверительном общении с детьми формируют жизненное мировоззрение и жизненные позиции, основанные на общечеловеческих ценностях.

Методы импровизации проявляются в творческой предприимчивости и активизации творческих сил детей. Импровизация — действие, не осознанное и не подготовленное заранее, экспромт. Оно выводит человека на практическую и творческую предприимчивость. В импровизации заложен механизм имитационного поведения, что очень важно для детей. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. Искусство импровизации — это порождение искусства, творческое усилие. Импровизация базируется на синдроме подражания с привнесением своего авторского начала.

Опираясь на тот факт, что в досуговой деятельности тесно сплетены аспекты обучения и воспитания, необходимо рассмотреть методы воспитания, которые непосредственно могут использоваться педагогами внутри каждого метода организации досуга ребенка.

Современная воспитательная система, наряду с признанием личностно-ориентированной модели взаимодействия, согласно которой педагог и ребенок выступают субъектами педагогического процесса, определенную роль отводит и методам педагогического воздействия (В.Ю. Питюков). В практической деятельности педагогов они занимают одно из наиболее значимых мест. Условно выделяют группы методов прямого и косвенного педагогического влияния. Данные группы методов активно используются нами в процессе организации досуга детей и подростков.

Среди множества педагогических приемов большое место занимает юмор, личный пример педагога, изменение обстановки, обращение к независимым экспертам и т.п.

МЕХАНИЗМ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Чёткое целеполагание на всех уровнях.
2. Планирование и анализ деятельности на всех этапах реализации программы.

3. Кадровое обеспечение программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Финансовое обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.

Психолого-педагогические условия:

- 1) создание благоприятной атмосферы для творческой деятельности, как учащихся, так и педагогов; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний;
- 2) сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм в процессе организации жизнедеятельности детских объединений;
- 3) интеграция – как ведущий принцип построения общей системы;
- 4) Повышение интереса к деятельности ЦВР коллективами школ Дзержинского района, укрепление авторитета ЦВР «Галактика» в социуме района.

Материально-технические условия:

1.Наличие помещений, оборудованных современными средствами коммуникаций, имеющих условия для групповой и индивидуальной и массовой работы.

2.Использование современных технических средств (компьютеры, аудио, видеоаппаратура).

Кадровый состав:

1. ***Руководитель*** - руководит работой ДЦ, контролирует работу всех направлений, рекламу, организуют деятельность в сфере досуга всех категорий населения (независимо от возраста) района, организуют деятельность по популяризации деятельности и привлечению в ДЦ.

2. ***Педагоги организаторы*** – разрабатывают сценарии по своему направлению деятельности, проводят мероприятия.

Этапы реализации программы

Программа имеет годичный замкнутый цикл и реализуется в три этапа:

I этап - июль-август – организационный период

- определение перспектив деятельности по программе
- анализ имеющегося опыта по проблеме и т.д.
- реализация традиционных форм работы и внедрение новых

II этап – сентябрь-май – основной период

- отработка всех форм реализации программы

III этап –июнь – итоговый период

- оптимизация форм деятельности;
- накопление опыта деятельности;
- определение дальнейшей перспективы;
- итоговая оценка эффективности реализации программы.

Диагностика и мониторинг работы досугового центра.

Для успешной реализации программы досугового центра, необходимо создание диагностического блока, который позволит отслеживать недостатки программы и работы досугового центра в целом. В целях улучшения работы и устранения недостатков совместно с психологической службой ЦВР «Галактика», разработано анкетирование проходящие в 2 этапа:

- **1 этап** – в начале учебного года руководитель досугового центра проводит беседы с заведующими структурными подразделениями, педагогами ЦВР, в ходе которых выявляется их запрос, чтобы хотелось изменить в перспективном плане мероприятий на учебный год.

- **2 этап** - конец учебного года запускается опросник, имеющий три модификации для педагогов, родителей и детей. (Приложение 2). Опросник содержит вопросы о деятельности досугового центра и участие респондентов в жизнедеятельности центра, а также вопросы о дальнейших перспективах развития.

Еще одним методом диагностики работы досугового центра является **метод наблюдения** при помощи него педагоги центра как непосредственные участники процесса организации мероприятия могут анализировать, насколько запланированное мероприятие прошло успешно и имеет ли смысл дальнейшее включение в план мероприятий данного типа с данной категорией.

Ожидаемый результат

1. Поиск и внедрение максимально эффективных форм работы с образовательными учреждениями Дзержинского района;
2. Повышение воспитательного потенциала массовых, досуговых мероприятий через учет социального заказа, возрастных особенностей участников, их интересов и потребностей;
3. Создание и издание методических пособий, сборников сценариев, пособий в помощь классным руководителям и вожатым;
4. Нормативно-правовое и организационное оформление деятельности досугового центра «Своя планета».

Оценка результативности

Критерии результативности работы досугового центра по программе следующие:

1. качественные показатели:

- востребованность деятельности досугового центра,
- большой охват своей деятельностью целевой аудитории (около 9000-10000 человек в год)

2. показатели общественного мнения:

- популярность досугового центра в районе, городе и заинтересованность в сотрудничестве социальных партнеров, общественных и бизнес-структур;
- положительный отклик в средствах массовой информации.

3. технологические показатели:

- улучшение МТБ,
- качественный уровень проведения мероприятий от уровня ЦВР до самого высокого уровня,
- четкость и эффективность в управлении организацией деятельности досугового центра.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы.- М.: Мирос, 2002 г-296с.
2. Каган М.С. Культура города и пути ее изучения. // Город и культура. Сборник научных трудов. СПб., 1992.
3. Погорелова Н.В. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности детей и подростков в условиях городского района //Культурно-досуговая деятельность: Методология и методика. Межвуз. сб. науч. тр. ЧГИИК. - Челябинск, 1993.
4. Погорелова Н.В. Особенности и организация досуга детей и подростков в условиях городского района //Город и культура. Коллективная монография., 1993.
5. Пономарев В.Д. Игровая технология праздничного досуга. - Кемерово, 1995.
6. Педагогика в пионерском лагере / Газман О., Матвеев В. - М.: Педагогика, 1982. - 96 с.
7. Селевко П.к. Современные преподавательские технологии. М. 1998.
8. Смирнягин С. В., Сценарии школьных праздников. Кн. 7. В помощь педагогу-организатору .-М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА ,2004 г.
9. Шацкий С. Т. Пед. соч. в 4-х тт. Т. 1, с. 490-491. а также Шацкий С. Т. Избр. соч. в 2-х тт. Т. 1, с. 295-296

Примерный план реализации досуговых программ в течение учебного года

Сентябрь	Знакомство с ЦВР «Галактика» в ТРЦ «Сибирский Молл» – «Галактика. Тест-драйв!»
	Знакомство с ЦВР «Галактика» в ПКиО «Березовая роща» – «Галактика. Тест-драйв!»
Октябрь	Организация и проведение праздничной программы для педагогов, посвященная Дню Учителя (ЦВР).
	Организация и проведение конкурс кулинарного мастерства «Кулинарный талант» , посвященный Дню Учителя
	Игровая программа «Безопасная дорога» для учащихся творческих объединений ЦВР
	Праздник посвящения в музыканты «Дорога в творчество» для учащихся музыкальной студии ЦВР
	«Красота спасет мир» . Посвящение в юные модели.
	Организация и проведение программы-посвящения в вожатые «Живи ярко!»
	Участие в организации и проведении Открытого регионального Фестиваля индийского танца «Васанта».
Ноябрь	Организация и проведение Интеллектуальной игры для учащихся школ Дзержинского района «Лучшие Умы Человечества»
	Организация и проведение районного этапа игры КВН по ПДД «На зелёной волне» для обучающихся 9-11 классов школ Дзержинского района
	Организация и проведение III открытого конкурса красоты для мам и малышей «Моя мама – суперзвезда!»
	Проведение программы «В гостях у Терпсихоры» - посвящение в танцоры для «Студия танца Звезды Галактики»
	Проведение программы «Путешествие в мир танца» посвящение в танцоры для хореографического коллектива «Студия танца Звезды Галактики»
	Организация и проведение программы «Палитра творчества» - посвящение для обучающихся художественно-прикладного структурного подразделения
	Декабрь
Организация и проведение новогодних спектаклей «Новогодняя феерия»	
Проведение открытого фестиваля хореографических коллективов ЦВР «Галактика» «Шире круг»	

	Участие в организации и проведении Церемонии награждения победителей ежегодного районного этапа конкурса «Педагог года»
Январь	Организация и проведение IV ежегодного арт-фестиваля этнотворчества «Жаркая зима»
	Организация и проведение II Открытого городского литературного конкурса-фестиваля «Шутки ради»
Февраль	Организация и проведение Интеллектуальной игры для учащихся школ Дзержинского района «Лучшие Умы Человечества»
	Организация и проведение концерта для ветеранов ВОВ, посвященного Дню защитника Отечества.
Март	Организация и проведение «Праздник для мам» праздничной программы для обучающихся студии раннего развития «Солнечный город» и их родителей
	Организация и проведение III Ежегодного Открытого творческого конкурса для модельных студий «Король и королева подиума»
	Организация и проведение праздничной программы, посвященной празднованию масленичной недели «Широкая масленица»
Апрель	Организация и проведение Интеллектуальной игры для учащихся школ Дзержинского района «Лучшие Умы Человечества»
	Проведение отчетного концерта хореографического коллектива «Студии танца звезды Галактики»
	Организация и проведение районной выставки-конкурса прикладного технического творчества «Полеты во сне и наяву»
	Участие в организации и проведении районного этапа конкурса агитбригад по ПДД «Зелёная волна» для учащихся школ Дзержинского р-на
	Участие в организации и проведении фестиваля детского и юношеского творчества «Апрельская капель»
	Организация и проведение I открытого городского конкурса для юных стилистов «Fashion FreeStyle»
Май	Организация и проведение праздничной программы, посвящённой Дню Великой Победы «Этот день победы порохом пропах...»
	Организация и проведение выпускного праздника для обучающихся ЦВР «Галактика» «Возьмемся за руки, друзья!»
	Организация и проведение выпускного праздника для обучающихся «Кроха Dance»
	Организация и проведение выпускного праздника модельной студии «Все звёзды»
Июнь, июль, август	Участие в организации и проведении Церемонии вручения золотых и серебряных памятных знаков «За особые заслуги в учении» выпускникам школ Дзержинского района.
	Участие в праздничных программах, посвящённых Дню города

	Организация ежегодного районного фестиваля для лагерей дневного пребывания школ Дзержинского района «Покоряя вершины»
--	--


Анкета диагностики результативности досуговых программ

1. Анкета для детей младшего школьного возраста.

*Анкету разработала И.М. Карелова, зав. методическим Кабинетом
НМСДП ГБНОУ «СПб ГДТЮ»*

Дорогой друг!

Пожалуйста, подчеркни ответ,
выражающий чувства, которые
ты испытал на нашем празднике

1. Радость 	2. Удовольствие 
3. Равнодушие 	4. Удивление 
5. Обида 	6. А что ещё? 

Спасибо!

2. Анкета для участников ИДП среднего и старшего школьного возраста

АНКЕТА

Дорогой друг!
Ты стал(а) участником(цей) игровой программы

Просим тебя заполнить эту анкету. Пожалуйста, ответь на вопросы - подчеркни или обведи ответ, выражающий твоё мнение.

1. Понравилась ли тебе игровая программа?



Да



Не знаю



Нет

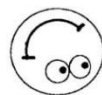
2. По твоему мнению игровая программа была?..



Интересная



познавательная



развлекательная



скучная



сложная

3. Что тебе больше всего запомнилось?



Игры



задания



ведущие



музыка



костюмы



или что-то другое.

4. Что бы ты посоветовал организаторам? Напиши _____

5. Хотел бы ты еще раз стать участником наших игровых программ?



Да



Не знаю



Нет

Большое спасибо за сотрудничество!

3. Анкета для педагогов и родителей

Дата проведения мероприятия
«__» _____ 20__ г.



Классный руководитель
Учитель

Дорогие друзья!

Родитель
Гость



Сегодня Вы с детьми стали участниками программы

« _____ »
(Название программы)

Организаторам важно знать Ваше мнение о качестве и педагогической значимости программы. Просим Вас искренне ответить на несколько вопросов.

1. Насколько актуальна тема программы? Учитывались ли потребности, проблемы, интересы сегодняшних детей (отметьте соответствующую цифру)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Определите степень вовлеченности, заинтересованности ребенка

на 50% на 70% на 100%

3. Какие чувства, состояния, эмоции испытывали дети в процессе игровой деятельности?

4. Участие детей в программе позволило Вам:

- увидеть активность детей
- наблюдать игровое (командное) взаимодействие
- раскрыть новые качества детей
- пересмотреть свое отношение к содержательному досугу
- понять увиденные игровые формы, приемы для использования в школе, дома
- Ваш вариант _____



5. Данная программа может пробудить _____

6. Ваши пожелания организаторам и авторам программы _____

Благодарим за участие!

Приложение 3